



**Beleidsperiode 2023/2024**  
vs 01-11-2022

## Inleiding

Stichting Artex Kunstschool Texel is dé organisatie voor cultuureducatie op Texel met anno 2021 te midden van de coronacrisis 4.500 bezoekers bij evenementen en optredens en 3.500 cursisten/leerlingen verdeeld over de meerdere disciplines (Muziek, Dans, Theater, Beeldende Kunst). Artex heeft een 100% leerlingen participatie in het basis onderwijs en verzorgt ondersteuning en advisering betreffend het de cultuureducatie in alle scholen in het basis- en voortgezet onderwijs.

December 1957 begon de door de gemeenteraad ingestelde Culturele Raad met de voorbereiding van het oprichten van een muziekschool voor Texel. Een jaar later, op 19 januari 1959 werd gestart met 124 leerlingen. Medio 1960 waren er 550 leerlingen en toentertijd al bereikte de muziekschool alle leerlingen van de Texelse basisscholen door coaching in het muziekonderwijs. Met haar voorgangers is Artex Kunstschool Texel al bijna 60 jaar onlosmakelijk verbonden met het cultuuronderwijs op Texel waar verschillende docenten al 25 tot 30 jaar werken en waar sommige docenten werken waar ze zelf de eerst schreden op de dansvloer en/of in het leslokaal hebben gezet.

Artex is sinds 19 september 1981 gevestigd in d' Oude Ulo, de voormalige zeevaartschool van Texel aan het Schilderend aan de rand van het centrum van Den Burg in het hart van Texel. April 1987 werden de activiteiten van de Texelse balletvereniging aan het programma de muziekschool toegevoegd. Medio 2001 is, op beperkte schaal, de discipline theater aan het programma toegevoegd en vanaf 2005 de discipline beeldend. In 2009 werd de Muziek- en Dansschool Texel omgedoopt in Artex Kunstschool Texel

Bereikte de muziekschool in 1960 al alle basisschoolleerlingen via de muzieklessen, eind 1998 werd dit nieuw vormgegeven door de het invoeren van Instrumentale Muzikale Vorming op de basisscholen. Met een substantiële bijdrage van Texelse ondernemers en een structurele financiële bijdrage van de gemeente Texel werd er gestart met instrumentele muziekonderwijs op alle scholen voor het primair onderwijs van Texel, iedere leerling van groep vijf krijgt twee keer een half jaar les op twee verschillende instrumenten. Texel had daarmee een voortrekkersrol in Nederland.

In 2012 werd met een meerjarige projectsubsidies de doorlopende leerlijn Algemene Muzikale Vorming teruggebracht op alle scholen in het primair onderwijs en via het programma

Cultuureducatie met Kwaliteit werd gestart met het aanbod van lessen beeldende kunst. In 2015 werd daar de discipline theater aan het programma toegevoegd.

### **Waarom**

Kunst en cultuur is van, voor en door iedereen. Het ontwikkelen van persoonlijke culturele competenties (door kennis, vaardigheden, oefening en talent) draagt bij aan een creatieve, innovatieve en wendbare samenleving. Culturele ontmoetingen verhogen het gemeenschapsgevoel. Samen beleven, creëren en delen van kunst en cultuur draagt bij aan een leefbare samenleving. De leukste school van Texel biedt daartoe vanuit het hart van Texel voor alle bewoners en bezoekers van Texel een aantrekkelijk, hoogwaardig en divers aanbod van kunst, cultuur en educatie.

Stichting Artex Kunstenschool Texel bevordert en ondersteunt kunsteducatie én kunstbeleving op Texel in de ruimste zin des woords. De stichting is er voor alle geledingen van de Texelse bevolking en bezoekers. De kunstenschool streeft ernaar dat alle inwoners van Texel doorgaand in aanraking komen met activiteiten van Artex.

### **Waarmee**

Met het aanbod van Artex wordt alle jeugd op Texel bereikt en een groot deel van de volwassenen, maar het is niet genoeg. Het is zaak om leerlingen en cursisten aangesloten te houden. De Gemeente en de Kunstenschool delen de ambitie om met cultuur de verbinden en verblijden. De gemeente Texel wil dat haar inwoners maatschappelijk verbonden zijn door kunstzinnig aanbod en Artex Kunstenschool Texel vult deze ambitie in door het cultureel bewustzijn van Texelaar en toerist te ondersteunen met een breed aanbod van kunst en cultuur. De hoofdmoot is een kunsteducatie programma van een kwalitatief goed niveau dat ertoe bijdraagt dat inwoners en bezoekers van Texel hun talenten ontdekken en ontwikkelen. Artex initieert, organiseert en faciliteert kunstzinnige ontmoetingen en activiteiten. Dit doen we door inwoners en toeristen te stimuleren om actief en passief te participeren in cultuur.

### **Wat**

Artex Kunstenschool verzorgt een aanbod van kunst, cultuur en educatie voor alle inwoners en bezoekers van Texel en in het bijzonder voor de doelgroepen voorschools (0-4 jaar), basisonderwijs (4-12 jaar), voortgezet onderwijs (12-18 jaar), volwassenen (vanaf 18 jaar) en kwetsbare inwoners. De afgelopen periode is er ingezet op een verdere verbreding van het aanbod.

Met de realisatie van het Thijssenhuis in 2024 waarin Artex Kunstenschool, KopGroep Bibliotheken en Young4Ever gaan samenwonen, samenwerken en samen zorgdragen voor een levendig, toegankelijk en succesvol sociaal en cultureel 'dorpshuis' komt het de ambitie voor een ontmoetingsplek en het versterking van de culturele infrastructuur op heel Texel op een hoger plan te liggen.

## Waar

Artex Kunstenschool Texel is sinds 1981 gehuisvest in de voormalige Zeevaartschool en Ulo aan het Schilderend, daar wordt het gros van de lessen en cursussen gegeven. Daarnaast wordt binnenschools lesgegeven op de locaties van de verschillende scholen voor primaire onderwijs op Texel. Medio 2024 verlaten wij onze locatie aan het Schilderend en ruimen we onze verouderde leslokalen, te krappe danszaal en beperkte voorspeelruimte in voor een nieuw gebouw met moderne leslokalen, een optimale danszaal en volledig geoutilleerde multifunctionele zaal die dienst kan doen als voorspeelruimte, optreedlocatie, theater- en filmzaal én opgedeeld in twee delen als oefenruimte, leslocatie, danszaal en bijvoorbeeld vergaderplek.

Het Koersplan 2018/2022 van Stichting Artex Kunstenschool Texel stond in de schaduw van de te verwachten nieuwbouw en de onzekerheden die daarmee samen hingen. Dit beleidsplan sluit aan op het koersplan en is de opmaat naar de periode na 2024 in het Thijsssehuis.

Artex maakt kunst, cultuur en educatie aantrekkelijk, toegankelijk en bereikbaar voor alle inwoners van de gemeente Texel. Wij laten bewoners en waar mogelijk ook bezoekers van Texel kennismaken met muziek, theater, beeldende kunst, dans, fotografie en multimedia. Artex helpt mensen met het ontdekken van eigen talent, wij stimuleren de ontwikkeling hiervan om zich hier ook verder in te bekwamen zodat zij daar als actief liefhebber of toeschouwer/toehoorder van kunnen genieten. Artex realiseert daarnaast een breed cultureel aanbod voor zoveel mogelijk scholen in het primair en voortgezet onderwijs, en ondersteunt de scholen bij hun opdracht kunst en cultuur door te geven aan hun leerlingen.

Artex wordt door de Gemeente Texel middels meerdere Beleidsgestuurde Contract Financiering overeenkomsten gesubsidieerd. Naar aanleiding van wensen en vragen vanuit de samenleving en gesteund door de visie van de gemeenten, heeft Artex in de achterliggende periode enkele keuzes gemaakt gebaseerd op uitgangspunten zoals verwoord in het **koersplan 2018/2022**. In de periode 2022/2024 zetten we die lijn voort en geven we het maatschappelijke effect, de toekomstbestendigheid en de flexibiliteit van Artex en haar diensten voor de komende jaren vorm in het licht van de plannen voor het Thijsssehuis en de nadere concrete invulling en uitwerking van de ambities en plannen.

**De bedoeling, de visie** is dat behoefte aan cultuur en kunst van alle tijden en plaatsen leidend is, dat de activiteiten van Artex daarom van belang zijn voor de beleving van cultuur en het ontdekken en ontwikkelen van kunstzinnige talenten; dat ze waardevol zijn bij het ontwikkelen van sociale, intellectuele en creatieve vaardigheden; van toegevoegde waarde voor samenhang in een veelkleurige maatschappij en om Texel aantrekkelijk te houden om te wonen en werken.

Om vorm te geven aan de gestelde doelen moeten we op gezette tijden de bedoeling heroverwegen, aanscherpen en mogelijk herijken. Bieden doel en bedoeling, missie en visie nog voldoende ruimte en houvast, of juist onvoldoende houvast en te veel beperkingen? In dit

nieuwe beleidsplan schetsen we een beeld hoe wij de nabije toekomst voor ons zien, wat de maatschappelijke ontwikkelingen zijn, welke rol wij daar voor onszelf in zien en hoe wij ons daar doelen voor gaan stellen en resultaten mee gaan boeken. Op basis van het beleidsplan en de voortgangsrapportages en evaluaties passen we jaarlijks het doorlopende werkplan aan.

Artex is bijna 65 jaar jong en heeft een goede naam opgebouwd op Texel. Met de gemeente hebben wij (uitvoerings-)overeenkomsten om actieve cultuureducatie te verzorgen en in het bijzonder voor kinderen en jeugd binnen en buitenschools. Zodoende bewegen we als Artex mee op de veranderende vraag van de samenleving en in verlengde daarvan de gemeente. Er wordt ons een kwaliteit toegedicht en vertrouwen toebedeeld die grote verantwoordelijkheid met zich meebrengt om de toegevoegde waarde voor het eiland verder te optimaliseren. Als Artex moeten we helder hebben wat ons onderscheidend vermogen is ten opzichte van onze collega's en waar wij in gezamenlijkheid kunnen optrekken om elkaars meerwaarde voor het eiland verder te vergroten.

In het organisatie- en personeelsplan voor Artex is omschreven en vastgelegd hoe de organisatie en het personeelsbeleid is vormgeven. Binnen de educatieve instelling die Artex is vormen de docenten het kapitaal van de stichting. Artex is plat georganiseerd met korte lijnen en een grote nadruk op de zelfstandige verantwoordelijkheid van medewerkers. de koers en plannen besproken tijdens plenaire- en docentenvergaderingen. Daarmee is het kritisch vermogen ook geborgd. Artex heeft medewerkers in vaste dienst en als Zzp-er aan zich verbonden als opdrachtnemers, vaak al vele jaren. Alle medewerkers van Artex zijn professioneel geschoold en alle docenten zijn gekwalificeerd als musicus, muzikant, danser, theatermaker en/of beeldend kunstenaar. De lessen van Artex worden individueel en in groepsverband binnen de muren van Artex gegeven en via programma's zoals 'Cultuureducatie met Kwaliteit' en 'Kunst in School' ook binnen de muren van de scholen voor het primair- en voortgezet onderwijs in gemeente Texel.

## **Waarom doen we wat we doen?**

Het jaar 2020 en seizoen 20/21 hebben met alle omwille van corona getroffen maatregelen duidelijk gemaakt dat Artex in al haar facetten een meerwaarde heeft voor de samenleving. Wij hebben onverminderd de ambitie om kwaliteit te leveren met goed opgeleide en goed gemotiveerde medewerkers en we hebben daarbij onder andere tot doel cursisten te stimuleren in de persoonlijke talentontwikkeling, samenspel en samenzijn. Tijdens de lockdowns smachtten leerlingen en cursisten in de vrije tijd naar fysieke lessen, groepslessen werden node gemist voor wederzijdse stimulans en het sociaal samenzijn. Ook in de scholen werd de kunst gemist. Vakdocenten konden steeds minder in de scholen hun werk doen naarmate de beperkingen voortduurden. Voor de talentontwikkeling, de cultuurbeleving en de sociale cognitie van de leerlingen was dit een flinke aderslating.

Het belang en de meerwaarde van Artex voor de samenleving mag evident zijn, zonder de wil en motivatie binnen de organisatie om ons daarvan actief bewust te zijn kunnen we dit niet duurzaam organiseren, vormgeven en/of uitbouwen. We moeten daarvoor het eigen verandervermogen aanspreken, het inzicht om de mogelijkheden te vertalen van de abstractie

naar een praktische operatie. We kunnen dat het beste vanuit onze eigen kracht, de eigen 'purpose', het eigen doel.

Het is een interne aangelegenheid om de zaak helder te maken en waar mogelijk beter op orde te krijgen. Innovatie, flexibiliteit en verandervermogen van binnenuit om met overtuiging in te kunnen inspelen op ontwikkelingen binnen en buiten ons eigen instituut.

De kern van een overtuigende en onderscheidende organisatie ligt ook daadwerkelijk in die kern, bij de medewerkers, het kapitaal van de organisatie, gestoeld op kwaliteit en professionaliteit. Wanneer we vanuit onze kwaliteiten ons doel benaderen zijn we beter opgewassen tegen de grillen van de wereld om ons heen, beter in het dicteren van de relaties die wij hebben met die buitenwereld. Als wij helder hebben waarvoor wij zelf naar Artex komen, waarvoor wij na een geklaarde klus voldaan achterover leunen om het werk te aanschouwen, dan zijn we een krachtige organisatie. Vanuit die lerende en krachtige organisatie kunnen we dan beter, sneller en soepeler inspelen op de altijd veranderende vragen in de samenleving

Wanneer wij met zelfkritisch vermogen, overtuiging, geloof en passie tot de kerndoelen kunnen komen en weten wat ons onderscheidende vermogen is, dan kost het vervolgens minder moeite, tijd en geld om anderen in ons verhaal mee te nemen en bouwen we makkelijker aan loyaliteit van onze 'klanten'. Het uiteindelijke doel is dat onze 'klanten' ook onze ambassadeurs zijn. Om dat te bereiken is het belangrijk te laten zien waarin wij ons onderscheiden, waarin wij zelf geloven en waarom wij doen wat we doen

Artex is te omschrijven als een kathedraal van zintuiglijkheid. In een afgestemd samenspel van medewerkers worden alle creatieve disciplines de leerlingen aangeboden op allerlei momenten in de individuele persoonsvorming. Op alle niveaus stimuleert Artex de actieve cultuurparticipatie en draagt ze daarmee bij aan de persoonsvorming en de ontwikkeling van persoonlijke eigenwaarde. Binnen het primair onderwijs, op het voortgezet onderwijs, tijdens projecten in huis en op locatie en bij het aanbod in de vrije tijd biedt Artex Kunstenschool iedereen de mogelijkheid om te ontdekken wat ze kunnen. Wij zijn de school die ten volle aanzet tot individuele talentontwikkeling en wij zijn de school waar de ruimte is om dat op een speelse en ontspannen, maar tevens uitdagende en inspirerende manier te doen. Bij Artex is het leuk om iets te vinden waar je blij van wordt, beter en/of gelukkiger. Artex is met kunst, cultuur en educatie de leukste school van Texel

## **Artex - kunst | cultuur | educatie**

### ***De leukste school van Texel***

### **Voor wie doen we wat we doen?**

Als Artex werken wij met goed toegeruste en goed gemotiveerde medewerkers aan het ten volle stimuleren van de persoonlijke talentontwikkeling, niet alleen van onze cursisten en onze leerlingen, maar ook die van bewoners en bezoekers van Texel die niet onze lessen, cursussen of lezingen bezoeken. Persoonlijke talentontwikkeling is een stimulans voor ieders eigenwaarde. Artex is er voor alle Texelaars en streeft ernaar dat de bezoekers, cursisten en leerlingen een representatieve afspiegeling zijn van de samenleving waarin wij opereren. Daarbij heeft Artex aanbod voor actieve en (meer) passieve cultuurgenieters en beoefenaars, voor starters, voor liefhebbers, gevorderden en de uitzonderlijke talenten. Van kennismaken

en ontdekken tot bekwamen en excelleren, Artex is er gedurende de gehele keten van talentontwikkeling.

## **Hoe doen we wat we doen?**

Bij Artex brengen wij onze expertise naar de samenleving toe. Op Texel zijn we dé educatie partner voor het primair onderwijs en staan we 9 scholen bij in het ontwikkelen en verzorgen van het cultuureducatief programma. We zijn dé partner waar het gaat om het organiseren van kleine en grootschalige evenementen op het gebied van amateurkunsten. Artex is geen impresariaat, maar een partner om te ondersteunen en mee samen te werken. Hiervoor organiseren we ons aanbod, onze activiteiten en diensten nadrukkelijk ook vraaggericht en scheppen we actief ruimte voor nieuwe initiatieven en nieuwe partnerschappen.

Artex biedt kwaliteit en professionaliteit in al haar geledingen. Iedere medewerker heeft een voor zijn/haar taken vereiste opleiding en houdt zijn/haar kennis actueel. Medewerkers zijn bij Artex in vaste dienst of als Zzp'er aan Artex verbonden als opdrachtnemers, vaak al vele jaren. Alle docenten van Artex zijn professioneel geschoold en gekwalificeerd muzikant, danser, theatermaker en/of beeldend kunstenaar. Naast deze professionals werken er ook vrijwilligers bij Artex, ook voor deze medewerkers geldt dat zij zijn berekend op de hen toebedeelde taken. Voor de organisatie en haar medewerkers is een organisatie en personeelsplan.

## **Aanbod in de vrije tijd**

Artex heeft een breed aanbod van cultuur en kunstlessen in de vrije tijd wat op individueel niveau op maat wordt afgestemd op de leerlingen. Er is een gedifferentieerd aanbod in de variatie van disciplines, maar ook in de duur, de intensiteit en het niveau van de cursussen. We kennen hierin een lange traditie waarbij onze docenten inspiratie bieden in ruil voor de inspanningen. Voor de verschillende disciplines, dans, theater, muziek en bijvoorbeeld beeldende kunst gaan we als Artex gaan we een overeenkomst aan met de leerlingen en cursisten om kennis te maken met kunst en cultuurlessen, om leerlingen te ontwikkelen en de gelegenheid te bieden zich daarin verder te bekwamen.

Middels een doorlopend evaluatie van aanbod na afloop van cursussen monitoren we de kwaliteit en de ervaringen van onze klanten. De NPS is daarbij de leidende factor van tevredenheid en op basis van antwoorden op vragenlijsten wordt het aanbod bijgesteld en bijgestuurd op kwaliteit.

## **Binnenschoolse cultuureducatie**

Voor cultuureducatie in het onderwijs ontwikkelt Artex op Texel maatwerk. Aanbod gericht wordt er oa in samenwerking met Triade Den Helder een breed generiek aanbod geboden. Naast de inzet van de cultuurcoach en de muziekvakleerkracht en de algemene muzikale vorming voor álle basisschoolleerlingen worden er specifieke projecten voor leerlingen en/of leerkrachten ontwikkeld, vraaggericht lespakketten en programma's zoals instrumentale muzikale vorming, diverse schoolkoren, -bandjes, dans- en/of theaterlessen.

Dit aanbod wordt tussentijds en na ieder schoolseizoen met afnemers geëvalueerd, op basis van de uitkomsten wordt het aanbod in het volgende seizoen bijgesteld, in aanbod en/of uitvoering.

Alle scholen in het basisonderwijs hebben in overleg met de cultuurcoach/coördinator CMK een meerjarige doelstelling met betrekking tot cultuureducatie vastgesteld en nemen naast de algemene muzikale vorming minstens twee andere diensten af bij Artex.

Als penvoerder heeft Artex voor de derde periode van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit voor de gemeente Texel een plan opgesteld en samen met Triade Huis van de Kunsten Den Helder voor Den Helder, Schagen en Hollands Kroon een CMK3 Parapluplan voor de Noordkop opgesteld. In gezamenlijkheid worden dezelfde uitgangspunten gehanteerd betreffende: Partnerschap projectleider en scholen; Ambities (waarom, hoe, wat); het Creatief Proces; de Rol van de projectleider in de samenwerking met scholen en betreffende de Borging in de deelnemende scholen. De periodes CMK1 en CMK2 waren intens en leerzaam. De ervaringen van de projectleiders vormden de ingrediënten voor de nieuw te formuleren plannen van de vier gemeenten. De vijf uitgangspunten vormen de basis voor het parapluplan en daarmee voor de vier CMK3-deelplannen voor de vier gemeenten. De vijf componenten vormen het kader voor de per gemeente gespecificeerde plannen die in deze beleidsperiode gerealiseerd gaan worden.

### **Sociaal domein**

Artex wil bewoners en bezoekers van Texel actief stimuleren door middel van actieve en passieve cultuurparticipatie. Ook bevorderen wij de maatschappelijke verbondenheid van inwoners onderling door kunstzinnige en culturele ontmoetingen en activiteiten te organiseren, te initiëren en te faciliteren. Met de realisatie van het Thijsssehuis en de partnerschappen die daarmee gepaard gaan krijgt dit ook buiten het eigen domein van de cultuureducatie steeds meer aandacht. Bijzondere aandacht gaat daarbij uit naar de meer kwetsbare inwoners die minder makkelijk sociaal en/of cultureel meedoen.

Artex speelt meer en meer in op trends in de samenleving en maatschappelijke relevante ontwikkelingen in het algemeen en meer specifiek in het sociaal domein. Wij zijn er voor iedereen en wij willen een evenredige afspiegeling zijn van de samenleving waarin we opereren. Daarvoor gaat Artex waar nodig partnerschappen aan met branchegeenoten en/of branche vreemde organisaties.

Meer specifiek richten we ons allereerst op het afhechten van de afspraken met de partners binnen het Thijsssehuis, de governance, de dagelijkse aansturing en organisatie, de benodigde investeringen en risicobereidheid. In het bedrijfsplan en bidboek zijn hier op hoofdlijnen overeenstemming over voor de zomer van 2023 zijn de afspraken gespecificeerd opdat we met partners buiten het samenwerkingsverband afspraken kunnen gaan maken.

### **Talentontwikkeling**

Artex Kunstenschool biedt ruimte aan Texelaars om te participeren in iets wat ze leuk vinden, iets wat ze raakt en wij bieden ruimte om te ontdekken wat ze kunnen, waar de talenten liggen. Het stimuleren van talentontwikkeling, het bijdrage aan de waardering van eigen kunnen is een van de pijlers onder onze school. Daarom bieden wij alle geledingen van de keten van talentontwikkeling diensten aan. Wij laten mensen kennismaken met verschillende kunst- en cultuuruitingen, wij laten een ieder zijn eigen talent ontdekken, we bieden de mogelijkheid om dat talent verder te ontwikkelen, de gelegenheid om zich te bekwamen, opdat ze daarin mogelijk ook in kunnen excelleren.

We doen dit niet alleen, waar mogelijk en wenselijk in samenwerking met partners en collega's. In Noord Holland zijn de Kunstencentra verenigd in een sterk samenwerkingsverband. Kennis en kunde wordt uitgewisseld en daar waar kansen liggen worden projecten in samenwerking geïnitieerd en georganiseerd. In de regio liggen kansen voor samenhang en samenwerking in de verschillende stadia van de talentontwikkeling keten. Talenten worden gekoesterd in eigen

huis en blijven veelal gedurende hun hele jeugd bij dezelfde instelling en docent lessen volgen. Wanneer ze door studie of werk verhuizen stoppen helaas veel talenten met lessen en verlaten ze de kunsten. Slechts een enkeling stroomt door naar een vakopleiding, veelal buiten de regio. Dat is jammer, ook voor de regio want lokale talenten kunnen uitgroeien tot toekomstige artiesten en een aanwinst zijn voor het culturele leven in de regio. De mogelijkheden om ervaring op te doen op podia zijn echter beperkt. In de praktijk blijkt het lastig om als jong talent de kans te krijgen om op een professioneel podium te staan. In samenwerking met partnerinstellingen in Alkmaar, Heerhugowaard en Den Helder is daarom een collegiaal programma voor Noord-Holland Noord ontwikkeld om deze jongeren een stimulans en mogelijkheid te bieden zich verder te ontwikkelen, ook als ze geen vakopleiding (willen) gaan volgen. Het doel is uitzonderlijk talent te ondersteunen in hun persoonlijke ontwikkeling door middel van extra lessen, inhoudelijke verdieping en netwerkverbreding.

### **Samenwerken en Faciliteren**

Artex wenst de maatschappelijke verbondenheid van inwoners te stimuleren door kunstzinnige en culturele ontmoetingen en activiteiten. Daartoe stelt Artex kennis, expertise en kwaliteit welke binnen Artex aanwezig ook ter beschikking aan het amateur-verenigingsleven en andere aan culturele en maatschappelijke partners. Niet zozeer door partnerschappen aan te gaan of door samenwerking, maar tijd en/of ruimte aan te bieden. Met het ter beschikking stellen van de kennis en kunde binnen Artex doen wij recht aan onze maatschappelijke opgave als de cultuureducatie en cultuurparticipatie instelling op Texel. In aanloop naar de realisatie van het Thijssehuis wordt hier veel werk van gemaakt. Samen met KopGroep Bibliotheken en Young4Ever is Artex actief op zoek naar mogelijkheden om partnerschappen op- en uit te bouwen, flexibel vanuit de eigen kracht en dienstbaar naar onze sociaal culturele opdracht. Naast het allereerst voor de zomer van 2023 specifiek afhechten van de afspraken met de partners binnen het Thijssehuis, wordt er nadrukkelijk gezocht naar met partners buiten dit samenwerkingsverband. Enerzijds lokale leveranciers voor producten die in het Thijssehuis aangeboden worden, verfrissingen en versnaperingen, dienstverleners, maar ook partners voor aanvullend aanbod. Jeugd voor eigen afwijken en aanvullend aanbod, kunstenaars en creatieven voor tentoonstellingen en voorstellingen. Een en ander nader uitgewerkt in het werkplan Thijssehuis 2024/2025.

### **Cultureel ondernemerschap**

Artex heeft als culturele anbi stichting geen winstoogmerk. Dat laat onverlet dat vraag en aanbod wel duurzaam gefinancierd moet worden. Met enkel de van overheidswege ter beschikking gestelde middelen kan Artex niet alle doelen bereiken of ambities waarmaken. De afnemers en gebruikers, de leerlingen, cursisten, scholen en andere partners moeten substantieel bijdragen aan de te maken kosten. Dit vraagt om gepast en gezond cultureel ondernemerschap. Artex streeft naar een gezonde financieringsmix per onderdeel en in z'n geheel. Artex kan niet compleet afhankelijk zijn één financieringsbron, de verschillende gemeentelijke subsidies moeten worden aangevuld met lesgelden, fondsen, sponsors/donateurs en bijvoorbeeld partnergelden. Het maakt Artex minder kwetsbaar en het verankert het programma in de samenleving en doet een beroep op de wederkerigheid in de overeenkomsten.

Met oog op de samenwerking in het Thijssehuis en de overlopende en overlappende belangen moeten hier voor de zomer van 2023 heldere en specifiek afspraken over gemaakt worden met de partners en de gemeente in het bijzonder.

## **Marketing en communicatie**

Het aanbod en de kwaliteit van Artex dragen we op een professionele manier uit. In alle communicatie is een hoge mate van eenduidigheid en helderheid. Door een ingetogen vormgeving van onze communicatie laten we extra ruimte voor de inhoud. Vorm is ondersteunend en dienstbaar aan de inhoud en onze boodschap.

Aan de marketing en communicatie ligt een geactualiseerd marketingplan ten grondslag, noodzakelijk om gestructureerd de zichtbaarheid, naamsbekendheid en het imago verder te versterken. Maar ook om los van de docent/leerling of docenten/school relaties actief te sturen op klantenbinding.

Onlosmakelijk verbonden met de marketing is zicht op de klantbeleving. Doorlopende slimme evaluatie van het aanbod en het gestructureerd meten van de medewerkerstevredenheid geeft een beeld van klanttevredenheid. De NettoPromorScore, de mate waarin ons aanbod zou worden aanbevolen, is daarbij de leidende factor van tevredenheid. De overige evaluatie is nuttig voor incidenten en ondersteunend om bij te sturen op aanbod, inhoud en kwaliteit.

Specifieke aandacht binnen de marketing en communicatie gaat uit naar de werving van sponsoring, fondsen en giften, ook met oog op de realisatie van het Thijssehuis.

## **Passend toezicht en bestuur**

Het werkgebied van Artex is de afgelopen jaren complexer geworden wat vraagt om een passende organisatie van toezicht, bestuur en management. Het bestuur van Artex staat op gepaste afstand van de organisatie en richt zich met name op toezicht en werkgeverschap van de directeur. De actuele Governance Code Cultuur vereist dat dit wordt vormgegeven in overeenstemming met de complexiteit van de organisatie. Dit vraagt om een transitie naar een model met een directeur-bestuurder waarbij is gekozen voor een one-tier bestuur met uitvoerend deel, de directeur bestuurder, en een toezichthoudend deel, de overige bestuursleden.

Voor een adequaat toezicht is het noodzakelijk dat de bedrijfsvoering navolgbaar en herleidbaar is. De keten van besluitvorming moet helder ingericht zijn, de inschatting van risico's dienen geïncorporeerd te zijn in de besluitvorming en de financiële consequenties van beleid en uitvoering transparant.

Artex is een financieel gezonde organisatie die goed voor haar personeel kan zorgen en een betrouwbare partner is voor stakeholders, samenwerkingspartners en haar afnemers, leerlingen en cursisten.

## **Strategie en duurzaamheid**

Het borgen van continuïteit gaat hand in hand met een betere financieringsmix/risicospreiding. Aan nieuw beleid ligt een visie ten grondslag die door de bestuurder wordt voorbereid en in samenspraak met de toezichthoudende bestuurders wordt vastgesteld. Cruciaal daarbij is de positionering van Artex in het culturele en maatschappelijke veld in het algemeen en binnen het Thijssehuis in het bijzonder. De reputatie van Artex, de opgebouwde goodwill en de houding tegenover onze klanten, onze medewerkers en stakeholders is van doorslaggevend belang voor het welslagen van om het even welk beleid en ongeacht welke strategie.

Met name bij de realisatie van het Thijssehuis is het van belang dat de executie van beleid start met het operationaliseren van de risicobereidheid en de verankering in de managementprocessen. Hiervoor worden op regelmatige basis de actuele en belangrijkste

risico's voor Artex gedefinieerd en geïnventariseerd. Daarbij wordt aangegeven in hoeverre Artex daar zelf invloed op heeft, hoe het risiconiveau geborgd wordt en de risico's beheerst worden.

Door te borgen dat het financieel proces en het risicomanagement beheerst en juist verloopt is het, binnen proportionaliteit van proces en omvang, nodig dat besluitvorming transparant, onderbouwd en afgestemd georganiseerd wordt. Voor een succesvolle bedrijfsvoering alsmede voor het kunnen houden van voldoende toezicht is de adequate beheersing van de risico's essentieel en daarbij is het monitoren van het risiconiveau van doorslaggevend belang.

De toezichhoudende bestuurders hebben een controlerende én adviserende rol bij het tot stand komen van de strategie en derhalve ook bij het optimaliseren van de financieringsmix. Er kan adviserend opgetreden worden wanneer het gaat over de strategie, het ondernemingsplan, de marketing, doelmatigheid en effectiviteit van de organisatie, het onderscheidend vermogen.

De corona crisis heeft eens te meer duidelijk gemaakt dat incidentele en structurele financieringsbehoeften twee aparte grootheden zijn die onlosmakelijk met elkaar verstrengeld zijn. Reguliere, begrote en gecalculerde incidentele financieringsbehoeften zijn onder druk komen te staan. Voor een evenwichtige financieringsmix is er een gezonde verhouding nodig in de herkomst van middelen. Wat een gezonde verhouding is maakt onderdeel uit van de bedrijfsstrategie.